Die Entführung aus dem Serail - Hörspiel Überblick

Szene	Kontext	Ort	Personen	Hintergrundgeräusche	Bühnenbild
Szene 1	Plan zur Befreiung der Gefangenen	Palastgarten	Pedrillo, Belmonte	Vogelgezwitscher, leises Plätschern eines Brunnens	Idyllischer Garten mit exotischen Pflanzen, Bäumen und einem kleinen Brunnen
Szene 2	Belmonte gibt sich als Baumeister aus	Vor dem Serail	Belmonte, Osmin	Wind, entferntes Hufgeklapper, leises Gespräch von Wachen	Hohe Mauer, Wachen im Hintergrund, orientalische Dekorationen
Szene 3	Konstanze und Blondchen unterhalten sich über ihre Situation	Innenhof des Serails	Konstanze, Blondchen	Leises Gemurmel, Stoffrascheln, plätscherndes Wasser eines Brunnens	Innenhof mit Säulen, Bänken, Schatten spendenden Bäumen und einem Springbrunnen
Szene 4	Der Entführungsplan wird vorbereitet	Pedrillos Zimmer	Pedrillo, Belmonte, Osmin	Leises Flüstern, Korkenploppen	Gemütliches Zimmer mit orientalischen Teppichen, Kissen und einem Tisch mit Weinflasche
Szene 5	Die nächtliche Flucht beginnt	Im Serail	Belmonte, Konstanze, Pedrillo, Blondchen	Leises Rascheln, gedämpfte Schritte	Dunkle Gänge im Serail, von Fackeln beleuchtet, mit Türen und Nischen
Szene 6	Die Entdeckung der Flucht	Im Serail	Sklave, Osmin, Belmonte, Konstanze	Laufende Schritte, aufgeregtes Flüstern	Innenhof des Serails bei Nacht, beleuchtet von Mondlicht und Fackeln
Szene 7	Das Urteil von Bassa Selim	Thronsaal	Bassa Selim, Belmonte, Konstanze, Pedrillo, Blondchen, Osmin	Ruhige Atmosphäre, leises Knistern eines Feuers	Prunkvoller Thronsaal mit Thron, Teppichen und Kerzenleuchtern, hohe Fenster

Idee, Text und Design: Alicja Gulcz